

ROMAN MINTS

Родился в Москве. Начал обучение в ДМШ № 13 (класс Л. А. Светловой). Окончил МССМШ им. Гнесиных (класс Н. М. Фихтенгольц), Королевский музыкальный колледж в Лондоне (класс проф. Ф. Андриевского), затем аспирантуру Высшей школы музыки и драмы Гилдхолл (Лондон). Лауреат ряда премий и призов. Участвовал в международных фестивалях в Санкт-Петербурге, Москве, Плесе, Париже, Лондоне, Кобленце (Германия), Челтнеме (Великобритания), Локенхаусе (Австрия), Сигулде (Латвия), Белфасте (Северная Ирландия), Корке (Южная Ирландия), Румынии и др. Гастролировал в Японии, странах Европы и Мексике. Выступал с оркестрами п/у Э. Дэвиса, С. Сондецкиса, В. Зивы, В. Понькина и др. Записывался на лейблах Black Vox Music, Quartz, ECM, Harmonia Mundi. Снимался в фильме «Москва» (режиссер – А. Зельдович) и участвовал в записи музыки к фильму. Первый исполнитель ряда сочинений Л. Десятникова, Е. Лангер, Д. Табаковой, Б. Ирвайна, Э. Беннетта и др. Участник российских премьер произведений Дж. Макмиллана, Дж. Тавенера, Ф. Ржевского, Дж. Шельси и др. Выступал в залах South Bank Centre, Wigmore Hall, Gaveau, залах Московской консерватории, Берлинской филармонии, ГАБТе. Участвовал в ASCH-трио, dBensemble и Brian Irvine Ensemble. Консультант по артистам и репертуару фирмы Quartz Music Ltd. В 2008 г. записал альбом импровизационной музыки с английским саксофонистом Полом Данмоллом. Сотрудничал с Г. Кремером, Н. Дэниелом, Ш. Безали, группой «Елочные игрушки», Ансамблем Дмитрия Покровского, В. Бархатовым, А. Сигаловой. Принимал участие в записи альбома музыки Д. Табаковой, номинированного на премию Grammy-2014. Альбом «Dance of Shadows» стал «диском недели» на радиостанции WQXR (Нью-Йорк) и одним из «дисков года» журнала Fanfare. Альбом музыки Леонида Десятникова Sketches to Sunset/Russian Seasons был номинирован на премию ISMA. Автор идеи и художественный руководитель фестиваля «Возвращение».